

«СОГЛАСОВАНО»:
на педагогическом совете
протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
Заведующий МБДОУ ЦРР
д/с № 51 «Росток»
_____ А.В. Маликова
от «___» _____ 20__ г

**План работы
Центра игровой поддержки ребенка
МБДОУ ЦРР детского сада № 51 «Росток»
на 2025-2026 учебный год**

№	Виды организованной деятельности	Программные задачи	Игровые упражнения
Сентябрь			
1	Музыкально-дидактические игры	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек.	«Колокольчик или барабан?» «Погуляем» Е. Макшанцева
2	Пение	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»), вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого.	«Дождик, дождик, кап, кап»; «Бобик» Т. Потапенко, Н. Найденовой «По малину в сад пойдем» Филиппенко
3	Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	«Маленькая птичка» А. Филиппенко, Е. Макшанцева
4	Пляски	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках.	«Танец- игра дождик»
5	Пальчиковые игры	Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику.	«Мы капусту рубим»

Октябрь			
1	Музыкально-дидактические игры	Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера (веселую плясовую мелодию, нежную колыбельную песню)	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Птица и птенчики»
2	Пение	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап- кап», «гав-гав»); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	<i>Песни:</i> «Собачка» М. Раухвергера, Н. Комиссаровой
3	Музыкально-ритмические движения	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать как зайчики; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений	<i>Музыка для движений:</i> Игра зайчиком, танец с куклами Е. Макшанцева, А. Филиппенко
4	Пляски	Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично выполнять движения; приучать двигаться, сохраняя правильную осанку	<i>Пляски:</i> «Очень хочется плясать» А. Филиппенко, Е. Макшанцева, танец с листочками «Чок да чок» Е. Макшанцевой
5	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр	<i>Пальчиковые игры:</i> «Пальчики гуляют»,

НОЯБРЬ			
1	Музыкально-дидактические игры	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру произведения	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кто в теремочке живет?», «Дождь»
2	Пение	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций	<i>Песни:</i> «Мишка», О. Девочкиной., А. Барто
3	Музыкально-ритмические движения	Учить правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп – топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; приучать ритмично выполнять имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек)	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Рябинки» Е. Макшанцевой «Воротики и бег»
4	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки), образовывать круг, взявшись за руки; приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них	<i>Пляски:</i> «Пляска с погремушками», «Мы сейчас пойдем налево»
5	Пальчиковые игры	Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом	<i>Пальчиковая игра:</i> «Тук- тук!»

Декабрь			
1	Музыкально-дидактические игры	Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов(колокольчик, погремушка, барабан); познакомить со звучанием бубна	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Что лежит в сугробе?»
2	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); Танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп- топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»	«Вальс снежинок» Т. Ломовой, «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной «Рукавички» «Пришла Зима» М. Раухверга.
3	Пляски	Приучать внимательно слушать музыку, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками); ритмично выполнять знакомые танцевальные движения	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Танец снежинок» Ф. Филиппенко, Е. Макшанцева «Снег-снежок» Е. Макшанцева
4	Музыкально-дидактические игры	Развивать чувства ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепание по коленям четвертными, постукивание пальчиками восьмыми)	«Игра с погремушкой» А. Филиппенко, Е. Макшанцева

Февраль			
1	Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать способность воспринимать и воспроизводить движения попоказу взрослого (двигаться «прямым галопом», легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп- топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики», постукивание каблучком	«Заинька, походи» (р.н.п.), Маршируем как солдаты
2	Пляски	Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, врассыпную; приучать двигаться по кругу, держась за руки; тренировать умение быстро брать друг друга за ручки; продолжать учить танцевать с предметами (со снежками, с куклами)	«Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем Машеньку» , Ломовой, «Маршируем дружно» Раухвергер, «Бодрый шаг»
3	Пальчиковые игры	Координировать умение выполнять движения пальчиков с текста; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Догони зайчика» Е. Теличеевой, «Воротики» Р. Рустамова
4	Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрацией; развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни любимых игрушках	«Кот и мыши» Теличеева Е.
5	Пение	Формировать певческие навыки, учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песни, не начинать пение раньше времени	«Мишка косолапый»

МАРТ			
1	Музыкально-Ритмические движения	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким с легким бегом, «прямым галопом», прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики», постукивание каблучком	Пляска с кубиками Маршируем дружно М. Раухверг
2	Пляски	Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого либо предмета (игрушки); побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой	«Мишка с куклой», <i>Игры-тренинги:</i> «Танец с мамой»,
3	Игры	Учить выполнять правила игры, убежать в «домики» и догонять в соответствии с текстом; развивать координацию движений, умение передавать в движении образ и повадки домашних животных	Поиграем мы в оркестре знакомство с инструментами «Ложки деревянные», шумовые инструменты
4	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполнять движения по показу педагога	Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполнять движения по показу педагога «Колобок»
5	Пение	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию подпевать, побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений	«Скворушки», Макшанцевой, Филиппенко, «Бобик» Потапенко, Найденовой

АПРЕЛЬ			
1	Музыкально-ритмические движения	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей выполнять несложные движения в парах, стоя лицом друг другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «высокий шаг», кружение шагом, «пружинку»; приучать выполнять движения красиво, эмоционально	«Петушок» р.н.п.танец-песня «Скворушки» Е.Мокшанцевой «Мишка пришел в гости» «Солнышко» А. Филиппенко, Е. Макшанцева
2	Пляски	Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары; совершенствовать умения выполнять танцевальные движения с предмета (цветочками); побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку	Раухверг «Пляска с флажками», «Разминка» Е. Макшанцева» «Чок да чок» Е. Мокшанцевой,
3	Игры	Расширять двигательный опыт; учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных, своевременно и правильно отвечать на вопрос («Мышка, ты где?»); развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текста	Игра «Прогулка и дождик», «Птичка», «Корова». М. Раухверга
4	Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением	«Как петушок поет?» «Вышла курочка гулять» А. Филиппенко, Т. Волгиной «Мышка, ты где?»
5	Элементарное музицирование	Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах – «звенелках», «шумелках»	Шумовой оркестр П. Чайковский

МАЙ			
1	Музыкально-дидактические игры	Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуко-высотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их	«Баю» М. Раухвергера, «Птички поют» «Народная», «Лошадка», Раухверг
2	Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельных слов и слоги	«Мишка спит – мишка пляшет», «Птица и птенчики» Е. Телицеевой
3	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения с предметами (султанчиками); развивать точность, ловкость и выразительность движений; закреплять умение водить хоровод (в начале крепко взяться за ручки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку)	«Идем – прыгаем» Р. Рустамова, «Калинка» (р.н.м.), «Посею лебеду на берегу» (р.н.п. в обр. Т. Смирновой),
4	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с ритмом стихотворения	«Жук» С. Ермаковой, «Птичка»
5	Музыкально-дидактические игры	Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивать динамический слух, подпевать громкие и тихие звуки	«Кап-кап» Е. Макшанцевой «Солнышко и дождик» сл. Барто «Пальчики-ручки»